



La Ronda

Espacio de investigación y creación
de relatos sobre nuestra identidad



La Ronda

Espacio de investigación y creación
de relatos sobre nuestra identidad

Sobre LA RONDA

LA RONDA es un dispositivo ideado en conjunto por Señal Santa Fe y Abuelas de Plaza de Mayo que habilita un espacio de investigación y creación de relatos sobre nuestra identidad que llevarán adelante estudiantes y docentes del territorio de la provincia de Santa Fe en cuatro etapas.

Una **primera etapa** consistirá en la capacitación para docentes y/o referentes pedagógicos de las escuelas a cargo de **Irene Strauss**¹, responsable de Educación de Abuelas de Plaza de Mayo, y del equipo de Señal Santa Fe. En esta instancia se brindarán los marcos teóricos y de contenido relacionados con los siguientes ejes: 1) Historia de Abuelas de Plaza de Mayo y los principales hitos en la construcción del derecho a la identidad. 2) ¿Cómo nos interpela la lucha de Abuelas hoy? ¿Cómo interpelar a nuestros alumnos con la temática de la memoria y la identidad? 3) El arte como lenguaje para seguir planteando preguntas y extender fronteras.

Asimismo, en esta primera etapa se establecerán los marcos técnicos de realización para las piezas que producirán las y los alumnas/os. En esta instancia, cada escuela participante deberá definir a un/a docente referente, que será el nexo entre la institución y los equipos de trabajo de Abuelas y Señal Santa Fe.

Una **segunda etapa** será elaborada por los y las alumnos/as y los/las docentes en cada escuela, y consistirá en la presentación de las propuestas de las futuras piezas que cada grupo realizará, al equipo de Señal Santa Fe y Abuelas.

A partir de la recepción de las mismas, en una **tercera etapa** los equipos de **Abuelas y Señal Santa Fe** realizarán en cada escuela un encuentro con formato de taller para acompañar el proceso y la planificación de cada pieza audiovisual. En aquellos casos en los que el formato de taller presencial no pueda ser llevado a cabo, la devolución y seguimiento de cada proyecto se realizará de manera virtual.

La **cuarta y última etapa** del proyecto consta en la realización, propiamente dicha, de cada una de las piezas audiovisuales, que serán presentadas en su versión final para su posterior inclusión en las plataformas digitales de Abuelas y Señal Santa Fe.

Señal Santa Fe es un programa del Ministerio de Innovación y Cultura que promueve la creación audiovisual y la participación ciudadana mediante la producción de contenidos en los que se multiplican la cultura, la historia y la memoria de los santafesinos.

Sus objetivos son crear, desarrollar, producir y exhibir a través de múltiples pantallas contenidos audiovisuales, transmedia y web en los que se pongan en diálogo la diversidad de identidades, la riqueza de su historia cultural y la vitalidad de sus nuevas prácticas artísticas y sociales, contribuyendo así a dinamizar la trama simbólica que entrecruza el territorio santafesino en todas sus regiones.

Abuelas de Plaza de Mayo es una organización no gubernamental creada en 1977 cuyo objetivo es localizar y restituir a sus legítimas familias todos los niños desaparecidos por la última dictadura argentina.

En conmemoración de los 30 años de la **Convención sobre los Derechos del Niño**, y teniendo presente los artículos 7, 8 y 11 sobre el derecho a la identidad promovido por las Abuelas de Plaza de Mayo, es que hoy nos proponemos un nuevo desafío: **LA RONDA**, un espacio de creación e investigación de relatos sobre la identidad y nuestra memoria reciente para trabajar con escuelas secundarias de orientación artística, comunicacional y afines, de la provincia de Santa Fe, con el fin de producir en conjunto piezas audiovisuales que multipliquen las voces de los y las jóvenes, invitándolos a sumar sus propios relatos a **EXCURSIONES**, transmedia que forma parte de la página web de Señal Santa Fe, y a la página de **Abuelas de Plaza de Mayo**:

Imagen

www.senalsantafe.gob.ar/excursiones/

www.abuelas.org.ar

¹ Irene Strauss es responsable de educación de Abuelas de Plaza de Mayo. Desde el año 2004 dicta clases presenciales de formación docente "Las Abuelas y el Derecho a la identidad" en todo el país. Es co-Autora de los materiales desarrollados junto al Ministerio de Educación de la Nación: "Puerto de Partida" (2004), CD Educar N° 10 "Derecho a la identidad" (2005), "Las Abuelas nos cuentan" (2006 - 2013), "Quién soy yo?" (2010), "10 Postales por el derecho a la identidad" (2015). Así como también, de los ciclos "Acá estamos" para Canal Encuentro (2013) y "Así soy yo" (2015-16) para Paka-Paka. En los últimos años ha desarrollado los módulos de capacitación virtual junto al Ministerio de Educación de la Nación en la plataforma del INFD para docentes de nivel primario: "Memoria e Identidad" y también para extensión estudiantil.

La Ronda

OBJETIVOS

a. Promover la participación de alumnos y alumnas de las escuelas secundarias con orientación artística y comunicacional en la producción y realización de piezas audiovisuales colectivas, vinculadas a la búsqueda de la identidad y la recuperación de la memoria reciente como herramientas para la transformación de la realidad.

b. Realizar un conjunto de piezas audiovisuales de corta duración (micros) producidas por los/las alumnos/as como resultado de la instancia participativa que se pueda generar con la coordinación de un/a docente en el ámbito escolar. Tales piezas serán incluidas en la página web de Señal Santa Fe y Abuelas de Plaza de Mayo y podrán ser utilizadas en las respectivas redes sociales de Señal Santa Fe, el Ministerio de Innovación y Cultura y Abuelas de Plaza de Mayo.

c. Fomentar en los/las alumnos/as participantes la reflexión sobre la identidad y la memoria histórica a partir de diversas preguntas y herramientas que les permitan interpelar-se como sujetos de derechos.

CRONOGRAMA

15 de mayo /

Capacitación en Plataforma Lavardén de Rosario, a cargo de equipo de capacitación de Abuelas de Plaza de Mayo y de Señal Santa Fe.

16 de mayo /

Capacitación en La Mirage de Santa Fe, a cargo de equipo de capacitación de Abuelas de Plaza de Mayo y de Señal Santa Fe.

21 de mayo /

Capacitación en Venado Tuerto a cargo de equipo de capacitación de Abuelas de Plaza de Mayo y de Señal Santa Fe.

Fin de junio /

Recepción de los proyectos elaborados por los tutores junto al alumnado.

Primera semana de julio/

Análisis de los distintos proyectos por parte de los equipos de Abuelas de Plaza de Mayo y Señal Santa Fe.

Primera semana de agosto/

Devolución de los proyectos en las escuelas participantes, a partir del formato de talleres de trabajo a cargo del equipo de capacitadores de Abuelas + equipo de Señal Santa Fe.

Agosto y Septiembre /

Realización de los audiovisuales por parte de las escuelas.

Primer semana de octubre /

Entrega del primer corte de edición

Segunda semana de octubre /

Entrega de las piezas audiovisuales finalizadas, incluyendo las posibles modificaciones o sugerencias realizadas sobre el primer corte.

Segunda quincena de octubre /

Publicación escalonada en web y redes de las piezas audiovisuales.

22 de octubre /

Jornada de proyección de todas las piezas en Rosario y Santa Fe.

La Ronda

Señal Santa Fe y Abuelas sugieren como modalidad de trabajo, lo siguiente:

1. La realización colectiva de la pieza audiovisual (micro) hecha por los/as alumnos/as debe estar vinculada al contenido temático desarrollado en la primera etapa del proyecto, tomado como ejes aquellos desarrollados por el equipo de Abuelas de Plaza de Mayo en la instancia inicial de capacitación.

2.a) Se sugiere organizar grupos grandes con roles definidos o grupos pequeños en los que los participantes deberán asumir más de una función. Entre esos roles puede haber director/a, productor/a, guionista, camarógrafo/a, editor/a, actores, entre otros.

b) Se recomienda la producción del micro conforme a las siguientes etapas:

- **Elección del tema e investigación:** Selección de un tema con una historia y/o un personaje singular acorde al eje de trabajo. Esto puede estar acompañado de fotos u otras imágenes de archivo que acompañen la narrativa. El ciclo “Un aire a vos”, de Señal Santa Fe y Abuelas de Plaza de Mayo, es una referencia sugerida en tal sentido.

- **Guión:** Desarrollo escrito que indica cómo va a ser el relato que se va a contar y grabar, selección del género (animación, documental, ficción, etc). Puede ser escrito en forma descriptiva con las características propias de un guión audiovisual.

- **Producción:** Se elige dónde se va a grabar el micro y se coordina para que todo lo necesario para eso, esté disponible al momento de la grabación (los aspectos técnicos, el entrevistado si lo hubiese, los actores, el vestuario, etc.).

- **Realización:** Consiste en la grabación propiamente dicha del micro, tal como fue como fue planeado en las instancias de guionado y producción.

- **Edición:** Es el momento de organizar el material grabado y agregar la música o imágenes que acompañen el montaje para llegar al primer corte.

- **Postproducción:** Señal Santa Fe llevará adelante un chequeo técnico cuando la producción haya sido entregada por el/la docente responsable de cada escuela. Una vez que el micro sea aprobado, Señal Santa Fe añadirá la gráfica de apertura y los logos institucionales, para finalmente publicar las piezas audiovisuales en las plataformas digitales.

3. Para la realización de los micros, Señal Santa Fe y Abuelas recomiendan trabajar en grupos de manera tal que dispongan de una cámara o celular por cada uno, capaz de grabar y cumplir los requerimientos técnicos expresados en el punto 5. También se necesitará una computadora para editar o visualizar el contenido antes del envío.

4. Cada institución designará un/una docente a cargo de la actividad, que funcionará como contacto de referencia para los equipos de Señal Santa Fe y Abuelas de Plaza de Mayo.

5. Características de los MICROS:

a) La pieza audiovisual debe desarrollarse de formato de micro. Se entiende por tal a una pieza audiovisual breve que puede fusionar video, imágenes fijas (fotos, dibujos, etc.), archivo y relato sonoro. Se podrán utilizar las imágenes y figuras que cada grupo elija en función de su inspiración y creatividad, y las técnicas de realización de video y edición que desee utilizar.

b) El micro debe tener una duración máxima de 3 minutos. En caso de exceder su duración se evaluará la pertinencia del mismo.

c) La música utilizada en las piezas debe ser de dominio público (esto incluye si es música original). Se entiende por ello a todas aquellas canciones que, al momento de la realización del micro, estén libres de derechos de autor. Para musicalizar el video, se sugieren las siguientes plataformas: YOUTUBE.COM, JAMENDO.COM y SOUNDCLOUD.

d) Para filmar podrá utilizarse un celular, una notebook, una tablet o una cámara digital, con capacidad de filmar en calidad HD. En todos los casos, es indispensable que el dispositivo se utilice en posición horizontal (nunca vertical) para que las relaciones de aspecto del video sean compatibles con los contenidos de las plataformas. Es indispensable utilizar la mejor calidad de video posible, por lo que se recomienda configurar el dispositivo en HD o FULL HD y setear las opciones de grabado en calidad alta. La grabación debe realizarse, idealmente, en 1920 x 1080. Es esperable que los personajes estén en foco y que haya luz suficiente y pareja en la grabación. Del mismo modo, el sonido debe ser audible.

6. Los/las alumnos/as creadores/as ceden los derechos de los micros a Abuelas de Plaza de Mayo, Señal Santa Fe y al Ministerio de Innovación y Cultura con fines comunicativos y de difusión en sus múltiples plataformas y redes sociales. Señal Santa Fe y Abuelas se reservan el derecho de omitir la publicación de aquellos videos que consideren incluyen imágenes, contenidos o lenguaje inapropiados.

7. Por el sólo hecho de participar en La Ronda con una pieza audiovisual, el grupo participante o la institución educativa aceptan expresamente los términos y condiciones de este proyecto, renunciando a realizar reclamos posteriores. Señal Santa Fe y Abuelas no serán responsables por ningún daño o perjuicio de cualquier tipo que pudieran sufrir los participantes, ni por ningún gasto que deban afrontar estos con motivo de la participación en el presente proyecto.

La Ronda

Para consulta de materiales, se sugiere:

La página web de Abuelas: <https://abuelas.org.ar/> sección Multimedia, y sección Difusión/Muestras

Youtube de Abuelas: <https://www.youtube.com/abuelasplazamayo>

Instagram de Abuelas: <https://www.instagram.com/abuelasdifusion/>

Señal Santa Fe

<http://www.senalsantafe.gob.ar/>

Redes

<https://www.instagram.com/senalsantafe/>

<https://www.youtube.com/user/senalsantafe2>

@SenialSantaFePrograma

CONTACTO

Ministerio de Innovación y Cultura

senalsantafe@santafe.gob.ar

educacionartistica@santafe.gov.ar

Mendoza 1085 - Piso 3 - Of. 2

(2000) Rosario, Santa Fe, Argentina.

(0341) 4721162/63 (int. 116)

Abuelas de Plaza de Mayo Rosario

rosario@abuelas.org.ar

Laprida 563 - Of. C.

Lunes, miércoles y viernes de 10 a 14 hs. Martes y jueves de 10 a 19 hs.

Rosario, Santa Fe, Argentina.

(0341) 447-6776