



# Señal Santa Fe

## Catálogo





**Señal Santa Fe**

## Televisión Pública, Cultura Santafesina

Señal Santa Fe es un programa del Ministerio de Innovación y Cultura que promueve la creación audiovisual y la participación ciudadana mediante la producción de contenidos de televisión cultural en los que se multiplican las imágenes, las voces, el trabajo y los anhelos de todos los santafesinos.

La cultura, la historia, la memoria, la ciencias, las nuevas subjetividades juveniles, la integración territorial, la diversidad de identidades, la convivencia, son los ejes principales alrededor de los cuales Señal Santa Fe produce sus contenidos que comenzaron a emitirse en enero de 2010 en canales de televisión de aire y de cable de la provincia de Santa Fe.

Desde entonces, los canales interesados en emitir la programación suscriben convenios marco con la Secretaría de Producciones, Industrias y Espacios Culturales del Ministerio de Innovación y Cultura y reciben los contenidos para

su emisión. El interés en los materiales ha ido en aumento y en la actualidad ya suman más de noventa pantallas las que emiten la programación de Señal Santa Fe.

Por esta red circulan también las producciones surgidas de la convocatoria Espacio Santafesino, en particular las series documentales, microprogramas y cortometrajes premiados con el premio Estímulo a la Producción Audiovisual.

### Contacto:

 [senalsantafe@santafe.gov.ar](mailto:senalsantafe@santafe.gov.ar)

 [www.facebook.com/SenialSantaFePrograma](https://www.facebook.com/SenialSantaFePrograma)

 [twitter.com/senalsantafe](https://twitter.com/senalsantafe)

 [www.youtube.com/senalsantafe2](https://www.youtube.com/senalsantafe2)

## MAPA DE LOCALIDADES DONDE SE EMITE SEÑAL SANTA FE



### REGIÓN 1

Las Toscas  
Villa Ocampo  
Avellaneda  
Malabrigo  
Reconquista  
Cañada Ombú  
Los Amores  
Margarita  
Vera

### REGIÓN 2

Tostado  
San Cristóbal  
Aldao  
Ceres  
Palacios  
Suardi  
Sunchales  
Tacural  
Estación Clucellas  
San Jorge  
Ataliva  
Bigand  
Humberto Primo  
Rafaela  
San Vicente

### REGIÓN 3

Helvecia  
San Javier  
Santa Rosa de Calchines  
Laguna Paiva  
Coronda  
Desvío Arijón  
Gálvez  
Gessler  
San Justo  
Franck  
Humboldt  
Nuevo Torino  
San Carlos Centro  
San Carlos Sud  
Santa Clara de Buena Vista  
Arroyo Aguiar  
Arroyo Leyes  
Monte Vera  
San José del Rincón  
Santa Fe  
Santo Tomé  
Sauce Viejo

### REGIÓN 4

Bouquet  
Carlos Pellegrini  
Las Rosas  
Montes de Oca  
Aldao  
Lucio V. López  
Luis Palacios  
Salto Grande  
San Genaro  
Alvear  
Arroyo Seco  
Funes  
Granadero Baigorria  
Pueblo Esther  
Ricardone  
Rosario  
San Lorenzo  
Villa Gobernador Gálvez  
Álvarez  
Bigand  
Peyrano  
Villa Constitución

### REGIÓN 5

Berabevú  
Chañar Ladeado  
Firmat  
Los Quirquinchos  
Miguel Torres  
Teodelina  
Villa Cañas  
Murphy  
Venado Tuerto  
Elortondo  
Labordeboy  
Melincué  
Aarón Castellanos  
San Gregorio

# ÍNDICE

---

Acerca de Señal Santa Fe _____	3
Mapa de Localidades _____	4

## SERIES

Río de las Calabazas _____	7
DeC / Democracia en Construcción _____	8
Vecinos _____	9
Querer Creer Crear en Rosario _____	10
Parte del plato 2 _____	11
Parte del plato _____	12
Archivos Santafesinos _____	13
Una vuelta más _____	14
En el centro _____	15
Entrelazados _____	16
Paraná. Biografía de un río _____	17
Color natal _____	18
Los días del juicio _____	19
Proyecciones de la memoria _____	20
El caso Melinué _____	21
Memoria del suelo _____	22
Cadáver exquisito _____	23
La canción del lugar _____	24

## ANIMACIÓN

El viaje de Gaia _____	26
Planeta Santa Fe _____	27

## DOCUMENTALES UNITARIOS

La arquitectura del crimen _____	29
Un cielo imaginado _____	30
Secretos del mar dulce _____	31
Rescate en la llanura _____	32
Te sigo desde el VHS _____	33
Carta de Sancti Spiritus _____	34

## MICROPROGRAMAS

Más Que Uno _____	36
Olimpibes _____	37
Al sur de la historia _____	38
Un Aire a Vos _____	39
Van de viaje al mundo joven _____	40
Familias solidarias _____	41
Mundos rodantes _____	42
De cabeza _____	43
Diversos universos _____	44

Mi propia peli _____	45
Sale el tren _____	46
Inventando maravillas _____	47
Libronautas _____	48
Sopa de sapo _____	49
Cerca de casa _____	50

## ESPECIALES

Somos ríos _____	52
Todos bajo una misma bandera _____	53
Traemos canciones _____	54
Bajo el mismo cielo _____	55
La noche azul _____	56
La magia itinerante _____	57

**SERIES**





## RÍO DE LAS CALABAZAS

Una historia cultural de Reconquista

Un ciclo que explora la historia y la cultura de la ciudad de Reconquista y su región a partir de testimonios, fuentes históricas, archivos documentales y gráficos, desde los rastros de un pasado que encuentra en el presente nuevos sentidos.

A partir del relato de los reconquistenses, Río de las Calabazas recorre la historia de las luchas del pueblo abipón en los tiempos de la fundación de la ciudad; las características y los modos de preservación de Jaaukanigás, un humedal de valor internacional por su extensión y biodiversidad; los carnavales que año a año llenan el corsódromo y las diferentes culturas que conviven desde el siglo XIX en Reconquista, ciudad cabecera de la región noreste de la provincia de Santa Fe.

**4 capítulos de 28 minutos / 2015 / Historia / Cultura**

**Producción:** Paula Monasterolo, Gastón Duarte, Luciana Margherit, Luciana Chiappara, Diego Fernández / **Guión:** Diego Fernández / **Dirección de fotografía:** Gastón Duarte  
**Cámaras:** Gastón Duarte, Diego Fernández, José Farollich / **Sonido:** José Farollich, Lucas Lorenzo / **Postproducción de sonido:** Lucas Lorenzo / **Postproducción:** Diego Fernández / **Coordinación de producción:** Luciana Lacorazza / **Dirección:** Diego Fernández  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

**Link**



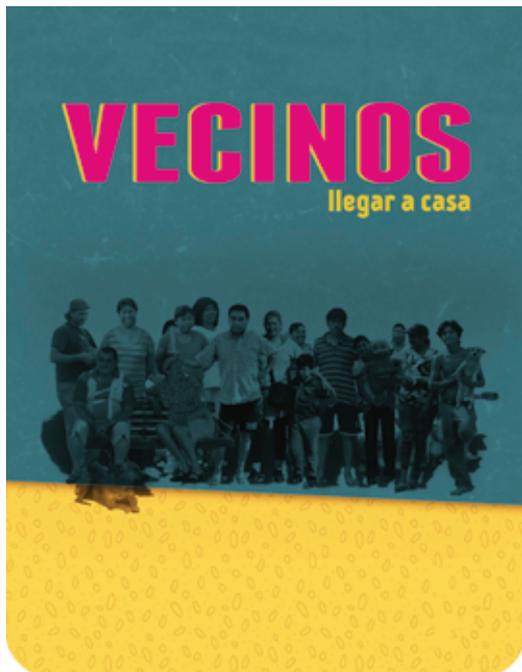
## DeC / DEMOCRACIA EN CONSTRUCCIÓN

Un ciclo de cuatro capítulos de ficción con intervenciones documentales que busca, a través de distintas historias que tienen como ejes la participación, la representación, la identidad, los derechos, abrir un espacio de reflexión sobre hechos sociales, políticos y económicos que marcaron los últimos 30 años de democracia ininterrumpida en Argentina.

**4 capítulos / 2014 / Derechos Humanos / Historia / Política**

**Protagonistas:** Julián Mautino, Alejandro García, Lila Barese Onocko, Julieta Sciasci, Manuel Melgar / **Producción Ejecutiva:** Edgardo Pérez Castillo / **Jefa de Producción:** Sofía Aldasoro / **Producción y Coordinación de Contenidos:** Vanina Cánepa / **Guión:** Santiago King, Edgardo Pérez Castillo, Vanina Cánepa, Sofía Aldasoro / **Dirección de Fotografía y Cámara:** Lucas Pérez / **Dirección de Arte:** Natalia Babini / **Dirección de Sonido:** Agustín Pagliuca / **Diseño Gráfico y Animación:** Javier Manso, Pablo Benzaquén / **Postproducción de Color:** Lucas Pérez / **Postproducción de Sonido:** Agustín Pagliuca / **Montaje:** Santiago King, Alejandro Coscarelli / **Dirección:** Santiago King / **Realización:** LookAt / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## VECINOS

### Llegar a casa

Un ciclo de cuatro capítulos sobre las historias de un grupo de vecinos de Totoras, Correa, San Justo y San Javier, beneficiarios de los programas que lleva adelante la Secretaría de Estado del Hábitat de la provincia de Santa Fe.

**Vecinos. Llegar a casa** nos acerca a hombres y mujeres durante el proceso de construcción de sus nuevas casas, junto a sus familias, desde sus proyectos, trabajos e ilusiones, compartiendo con ellos lo que dejan, lo que llevan y lo que vendrá.

**4 capítulos de 28 minutos / 2014 / Cultura / Hábitat / Sociedad**

**Guión:** Luciana Lacorazza, Francisco Matiozzi / **Cámara:** Francisco Matiozzi, Mauro Barreca / **Sonido:** Gabriela Rivas Feoli / **Montaje:** Francisco Matiozzi / **Postproducción de Imagen:** Cristián Madoery / **Postproducción de Sonido:** Gabriela Rivas Feoli / **Diseño de Gráfica Animada:** Maña Estudio / **Coordinación de Postproducción:** Luciana Lacorazza / **Dirección:** Francisco Matiozzi / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

**Link**



## QUERER CREER CREAR EN ROSARIO

Un ciclo para compartir los encuentros organizados en distintos barrios de Rosario durante el Querer, Creer, Crear, un programa del Ministerio de Innovación y Cultura en el cual artistas, artesanos y microemprendedores de distintas regiones de la provincia exponen sus producciones e intercambian sus experiencias.

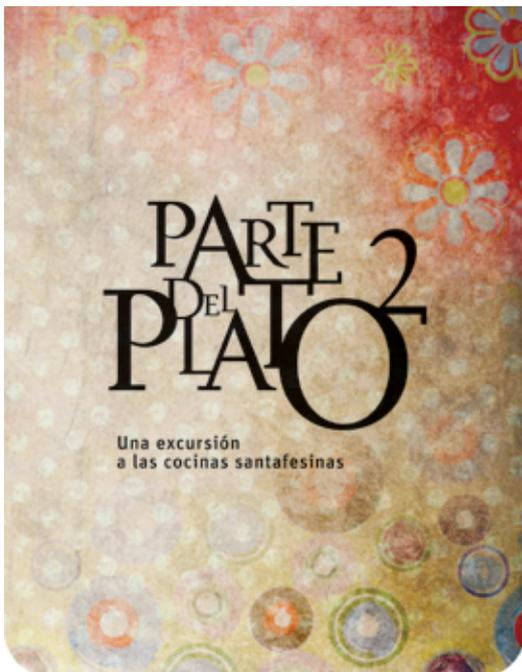
Cada programa cuenta con la participación especial de Orestes R. Muñante, el entrañable personaje creado por el actor Manuel Baella, un anfitrión muy particular que, en cada encuentro, propone un acercamiento fraternal entre los artistas, los vecinos y el público.

**4 capítulos de 28 minutos / 2013 / Cultura / Sociedad / Participación**

**Conducción:** Orestes R. Muñante / **Producción:** Federico Fritschi , Florencia Guerrero.

**Guión:** Francisco Zini, Pablo Zini / **Cámara:** Hernán Roperto, Francisco Zini, Pablo Madussi, Patricio Carroggio / **Sonido Directo y Post-producción de Sonido:** Alexis Kanter / **Coordinación de Producción:** Hernán Roperto / **Realización:** Azotea Producciones. 7 **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## PARTE DEL PLATO 2

### Una excursión a las cocinas santafesinas

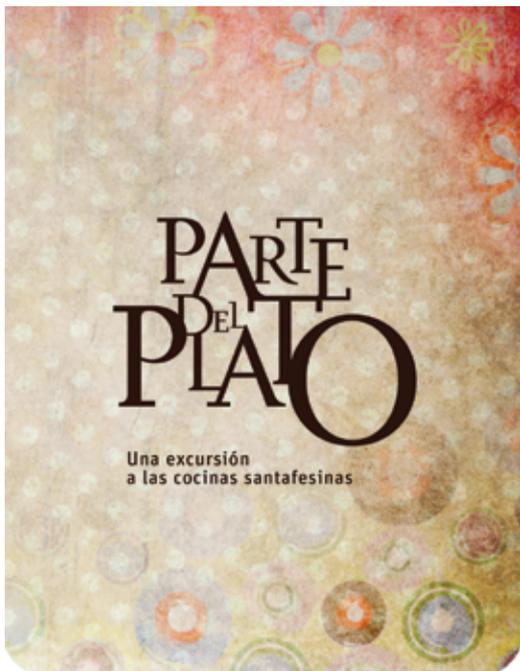
La cultura gastronómica de un pueblo habla de sus carencias y sus abundancias a lo largo del tiempo, de su historia social y de su forma de enfrentar los cambios. Los habitantes originarios, los conquistadores españoles y las distintas corrientes migratorias llegaron al territorio santafesino con sus recetas, encontraron los frutos de esta tierra, cultivaron otros y con esa mezcla dieron de comer a sus hijos.

Este programa pone sobre el mantel las partes de ese mestizaje de sabores que nos alimenta diariamente.

**4 capítulos de 28 minutos / 2014 / Cocina / Sociedad / Inmigración**

**Conducción:** Federico Fritschi / **Producción:** Gabriel Zuzek, Federico Fritschi  
**Cámara:** Sebastián Carazay, Eugenio Chauque, Gastón Soso / **Sonido:** Leandro Macías / **Postproducción:** Gastón Soso / **Gráfica en Movimiento:** Rodrigo Jávega  
**Dirección:** Sebastián Carazay / **Realización:** Nocaut / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

**Link**



## PARTE DEL PLATO

Una excursión a las cocinas santafesinas

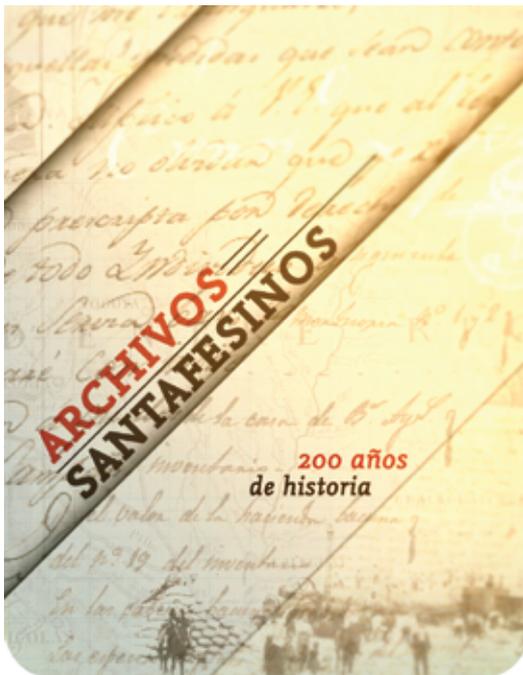
La cultura gastronómica de un pueblo habla de sus carencias y sus abundancias a lo largo del tiempo, de su historia social y de su forma de enfrentar los cambios. Los habitantes originarios, los conquistadores españoles y las distintas corrientes migratorias llegaron al territorio santafesino con sus recetas, encontraron los frutos de esta tierra, cultivaron otros y con esa mezcla dieron de comer a sus hijos.

Este programa pone sobre el mantel las partes de ese mestizaje de sabores que nos alimenta diariamente.

14 capítulos de 28 minutos / 2009 / Cocina / Sociedad / Inmigración

**Conducción:** Federico Fritschi / **Producción y Guión:** Paula Valenzuela, Gabriel Zuzek, Vanina Cánepa / **Cámara y Fotografía:** Sebastián Carazay, Gastón Soso, Eugenio Chauque / **Sonido directo:** Juan Aronna / **Posproducción de sonido:** Rodrigo Jávega / **Gráfica en movimiento:** Rodrigo Jávega / **Dirección:** Sebastián Carazay, Gastón Soso / **Realización:** Nocaut / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## ARCHIVOS SANTAFESINOS

200 años de historia

Los archivos son nuestra ventana a la historia. Los historiadores buscan en esos papeles, objetos y testimonios de nuestro pasado, los rastros que nos sirven para entender cuál fue el rol de la provincia de Santa Fe en la construcción de la nación. A lo largo de cinco capítulos, la serie analiza los procesos que llevaron a la provincia de ser, a comienzos del siglo XX, un territorio difuso y poco poblado a transformarse en un espacio con una gran diversidad cultural y social, con protagonismo en la economía y la política argentina. Realizada en coproducción con canal Encuentro.

5 capítulos de 27 minutos / 2012 / Historia / Sociedad

**Conducción:** Ignacio Martínez / **Coordinación de Contenidos:** Carina Frid  
**Investigación:** Andrés Conti, Edgardo Pérez Castillo, Francisco Bergamaschi  
**Guión:** Andrés Conti / **Producción:** Edgardo Pérez Castillo, Francisco Bergamaschi  
**Cámara y Fotografía:** Sebastián Carazay, Gastón Soso, Eugenio Chauque  
**Postproducción de sonido:** Rodrigo Jávega / **Gráfica en movimiento:** Rodrigo Jávega, Malena Cocca / **Dirección:** Sebastián Carazay / **Realización:** Nocaut  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## UNA VUELTA MÁS

Una vuelta más es un ciclo de siete capítulos que registra acciones y eventos organizados por el Ministerio de Innovación y Cultura en distintos lugares de la provincia de Santa Fe. Tiene como objetivo compartir y acercar encuentros artísticos y participativos con todos los santafesinos. En este recorrido pueblos y ciudades de norte a sur de la provincia se involucran en una red cultural que los conecta y los hace parte activa de un mismo espacio.

**7 capítulos de 26 minutos / 2011 / Cultura / Arte / Jóvenes**

**Producción:** Luciana Lacorazza / **Guión:** Francisco Matiozzi, Luciana Lacorazza  
**Cámara y fotografía:** Juan Pablo Arroyo, Gastón Del Porto, Alejandro Carreras, Francisco Zini, Hernán Roperto, Hernán Espósito / **Edición:** Fabián Gallego  
**Posproducción de sonido:** Alexis Kanter / **Ilustraciones:** Alina Calzadilla  
**Animación:** Maia Ferro / **Dirección:** Francisco Matiozzi / **Realización:** Avi Films.  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## EN EL CENTRO

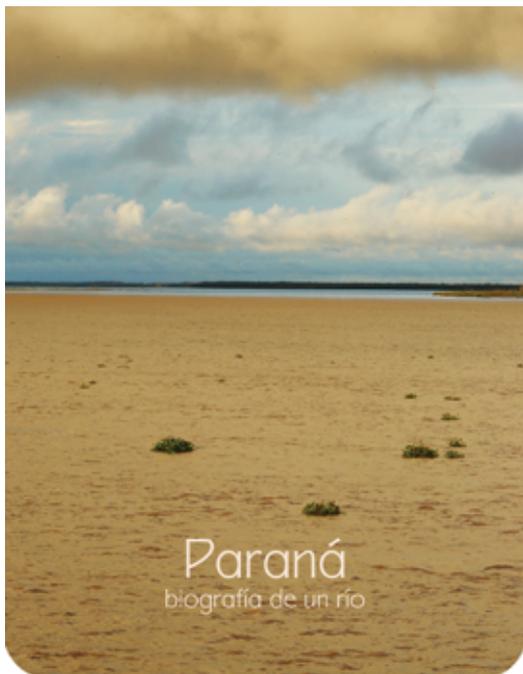
Un ciclo de seis capítulos en coproducción con el Consejo Federal de Cultura de la Nación dedicado a poner en valor los vínculos culturales y la historia compartida entre las provincias de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos. El protagonista de los dos capítulos santafesinos es Mariano Asato, un joven bandoneonista que busca unir en su música los dos puntos que marcan su identidad: sus orígenes, que se remontan a la llegada a Rosario de sus abuelos, nacidos en la isla japonesa de Okinawa y su propio interés en el paisaje y su influencia en la música argentina. Con la compañía de su bandoneón, Asato integrante de un grupo de tango en el que vibran los sonidos de la ciudad y el puerto, va en busca de otras músicas, las que llegan desde el río Paraná y sus islas, donde descubrirá el chamamé.

**6 capítulos de 28 minutos / 2011 / Sociedad / Historia**

**Conducción:** Mariano Asato / **Producción:** Edgardo Pérez Castillo / **Guión:** Roberto Barandalla, Edgardo Pérez Castillo / **Cámara y fotografía:** Hernán Roperto, Francisco Zini / **Sonido:** Héctor Gastaldelo / **Gráfica en movimiento:** Jorge Vega / **Dirección:** Francisco Zini. / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

**Link**





## PARANÁ

### Biografía de un río

Un ciclo de 13 episodios realizados en coproducción por Señal Santa Fe y Canal Encuentro que propone un viaje por los ríos de la Plata, Paraná y Paraguay, desde Buenos Aires hasta Asunción del Paraguay, a la manera de una crónica moderna donde convergen tanto referencias a los relatos fundadores como los debates sobre los efectos que la actividad económica produce en el medio ambiente y en la vida cotidiana de los pueblos costeros. El ciclo dirigido por Julia Solomonoff tomó como punto de partida la expedición fluvial Paraná Ra'anga, organizada por el Centro Cultural Parque España/AECID de Rosario junto con los Centros Culturales de España en Buenos Aires, Córdoba y Asunción del Paraguay, que remontó los ríos de La Plata, Paraná y Paraguay en marzo de 2010, desde Buenos Aires hasta Asunción, llevando a bordo una singular tripulación compuesta por artistas, intelectuales e investigadores científicos y sociales, argentinos, paraguayos y españoles que colaboraron brindando sus saberes en la construcción de una nueva biografía del Paraná.

**13 capítulos de 28 minutos / 2011 / Cultura / Historia / Sociedad**

**Conducción:** Julia Solomonoff / **Investigación:** Federico Actis, Francisco Bergamaschi

**Producción:** Francisco Bergamaschi, Jorgelina Olivero, Gabriel Zuzek, Marcos Benítez

**Cámara y Fotografía:** Lucio Bonelli, Leonel Pazoz Scioli, Lucas Pérez / **Sonido:** Fernando

Romero, Ernesto Figge / **Posproducción:** Nocaut / **Guión y Dirección:** Julia Solomonoff,

Ana Berard / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

**Link**



## COLOR NATAL

### Notas sobre pintura santafesina

Una pintura dispara miles de relatos en aquellos que la contemplan. Pero detrás de esa obra de arte hay otro relato: el de sus autores, su entorno, la época que les tocó vivir, sus tradiciones y su legado. Los 13 capítulos de este programa conforman un diario de viaje por los lugares y los personajes contemporáneos e históricos de la plástica de Santa Fe. En este recorrido, se repasa la obra de Fernando Espino, Lucio Fontana, Juan Grela, Ricardo Supisiche, Eduardo Serón, Augusto Schiavoni, Leónidas Gambartes, Manuel Musto, Juan Pablo Renzi, Emilia Bertolé, Julio Vanzo, Antonio Berni y la experiencia del grupo de vanguardia Tucumán Arde. El resultado es una muestra de un patrimonio rico, diverso y vital puesto al alcance de nuestra mano, indispensable para entender el pasado y el presente

**13 capítulos de 28 minutos / 2011 / Arte / Cultura**

**Voz en off:** Aldana Moriconi / **Coordinación de Contenidos:** Xil Bufone / **Producción e Investigación:** Virginia Giacosa, Melina Torres / **Guión:** Federico Actis, Francisco Sanguinetti / **Cámara y Fotografía:** Florencia Castagnani, Luciano Barrera / **Sonido directo:** Santiago Zecca, Juan Valesi / **Posproducción:** Ignacio Sánchez Ordóñez, Ignacio Roselló, Francisco Matiozzi, Valeria Bazzano / **Posproducción de sonido:** Alexis Kanter / **Dirección:** Federico Actis / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## LOS DÍAS DEL JUICIO

Un ciclo que recupera imágenes del primer juicio oral y público por delitos de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar realizado en la ciudad de Rosario, Santa Fe, entre el 31 de agosto de 2009 y el 15 de abril de 2010. A lo largo de cuatro capítulos, Los días del juicio, reconstruye las audiencias, el relato de los testigos, el trabajo de jueces, abogados y fiscales. Un documento inédito para comprender una nueva etapa en materia de memoria, verdad y justicia de la sociedad santafesina.

**4 capítulos de 52 minutos / 2011 / Derechos Humanos / Política / Sociedad**

**Coordinación de Contenidos:** Cecilia Vallina / **Investigación:** Federico Actis, Gabriel Zuzek, Vanina Cánepa / **Producción:** Gabriel Zuzek, Vanina Cánepa / **Guión:** Federico Actis, Francisco Sanguinetti / **Cámara y Fotografía:** Pablo Romano, Florencia Castagnani, Arturo Marinho / **Sonido:** Fernando Romero / **Dirección:** Pablo Romano  
**Realización:** Digitalburo / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## PROYECCIONES DE LA MEMORIA

Un ciclo que recupera imágenes del primer juicio oral y público por delitos de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar realizado en la ciudad de Santa Fe entre los meses de septiembre y diciembre del año 2009. A lo largo de tres capítulos, Proyecciones de la memoria pone en contexto una experiencia inédita que permitió cerrar una historia de impunidad y, al mismo tiempo, se detiene en los significados de una condena que marca una nueva etapa en materia de memoria, verdad y justicia en la sociedad santafesina.

**3 capítulos de 50 minutos / 2011 / Derechos Humanos / Política / Sociedad**

**Coordinación de Contenidos:** Cecilia Vallina / **Producción y guión:** Patricio Agusti, Betania Cappato, Gonzalo Gatto / **Cámara y Fotografía:** Gonzalo Gatto, Patricio Agusti  
**Sonido directo:** Betania Cappato / **Posproducción:** Patricio Agusti, Gonzalo Gatto  
**Dirección:** Patricio Agusti, Betania Cappato, Gonzalo Gatto / **Realización:** Lux Aeterna  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## EL CASO MELINCÚE

Un grupo de estudiantes y una docente de una escuela de Melincué, localidad del sur santafesino, comienzan una investigación para identificar el nombre de dos cuerpos enterrados en el cementerio local desde hace tiempo. Finalmente, descubren que se trata de Yves Domergue y su pareja Cristina Cialceta, asesinados en 1976 y abandonados en un campo de la zona. En esta serie de cuatro capítulos, Eric Domergue, hermano de Yves, recorre los lugares y entrevista a las personas involucradas en el caso. La investigación en el ámbito escolar resulta el puntapié inicial que pone en movimiento una serie de actores que contribuyen a la resolución del caso. El ciclo fue dirigido por Lorena Muñoz y coproducido con el canal Encuentro.

4 capítulos de 28 minutos / 2011 / Derechos Humanos / Política / Sociedad

**Producción:** Benjamín Ávila, Maximiliano Dubois, Lorena Muñoz / **Dirección:** Andrés Habegger / **Dirección general:** Lorena Muñoz / **Coordinación General:** Cecilia Vallina  
**Producción General:** Paula Valenzuela

Link



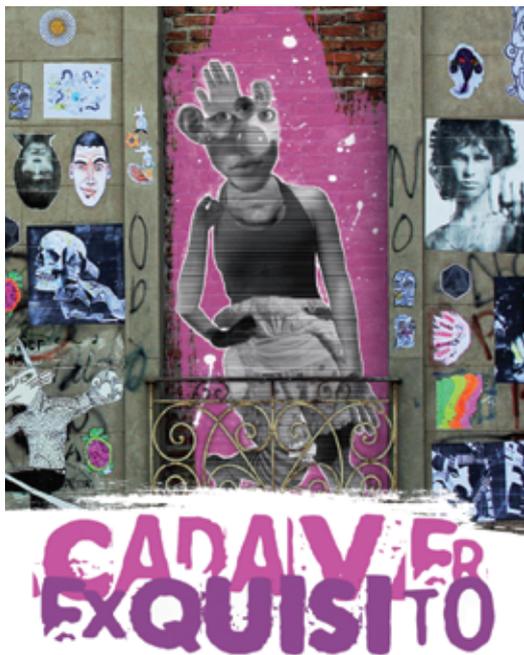
## MEMORIA DEL SUELO

Florencia es periodista de un canal de televisión. Un día su jefe le plantea un interesante desafío: producir un programa de geología en Santa Fe. Para la tarea contará con la colaboración de Carlos, un camarógrafo que esconde algunos secretos y que recorre la provincia entregando y recibiendo misteriosos paquetes. Juntos saldrán en busca de las historias que guarda el suelo santafesino. A través de rutas, pueblos y ciudades, se encontrarán con los habitantes de estos lugares, con investigadores que los ayudarán a descubrir el patrimonio y con los más variados personajes que les darán las pistas para armar esta "Memoria del suelo".

8 capítulos de 28 minutos / 2010 / Historia / Cultura / Educación

**Conducción:** Florencia Coll, Carlos Rossi / **Coordinación de Contenidos:** Federico Fritschi, Edgardo Pérez Castillo / **Producción e Investigación:** Federico Fritschi, Gabriel Zuzek, Edgardo Pérez Castillo / **Guión:** Francisco Sanguinetti, Andrés Conti, Edgardo Pérez Castillo / **Cámara y Fotografía:** Sebastián Carazay, Patricio Carrogio, Gastón Soso, Eugenio Chauque / **Posproducción de sonido:** Rodrigo Jávega  
**Gráfica en movimiento:** Rodrigo Jávega, Malena Cocca / **Dirección:** Sebastián Carazay  
**Realización:** Nocaut / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## CADÁVER EXQUISITO

Cadáver exquisito es un ciclo de microprogramas que indaga las nuevas producciones culturales de un grupo de jóvenes que viven y buscan desarrollar sus proyectos en la ciudad de Rosario. La diversidad de miradas se convierte en cada microprograma en un ensamblaje experimental de diversas subjetividades juveniles.

8 capítulos de 5 minutos / 2010 / Cultura / Arte / Jóvenes

**Producción y dirección:** Andrés Nicolás / **Realización:** Camalote Compañía Rosarina de imágenes / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

[Link](#)



## LA CANCIÓN DEL LUGAR

La música como expresión de diversidad

La música es, quizás, la expresión cultural que mejor da cuenta de la diversidad de orígenes del pueblo santafesino. Los paisajes urbanos y rurales, junto a las tradiciones y las influencias llegadas de otros lugares, formaron a músicos con una trayectoria singular en cada región de la provincia. Un equipo de realizadores registró a estos artistas en su espacio de pertenencia, y son ellos mismos los que ponen en palabras su proceso creativo

13 capítulos de 28 minutos / 2009 / Música / Sociedad / Cultura

**Conducción:** Edgardo Pérez Castillo / **Producción e Investigación:** Edgardo Pérez Castillo, Vanina Lanati / **Guión:** Edgardo Pérez Castillo / **Cámara y Fotografía:** Florencia Castagnani, Arturo Marinho, Pablo Romano / **Sonido:** Fernando Romero / **Gráfica en movimiento:** Lisandro Bauk / **Dirección:** Arturo Marinho / **Realización:** Digitalburo / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link

# ANIMACIÓN





## EL VIAJE DE GAIA

El viaje de Gaia es una película de dibujos animados que cuenta las aventuras de una nena de 10 años que nace en una Santa Fe del futuro donde el equilibrio entre humanos y naturaleza se ha arruinado sin remedio. Su abuelo Nicolás inventa una nave que puede viajar al pasado y Gaia será la encargada de una importante misión: avisar a las personas más importantes del mundo que deben buscar formas alternativas de producir energía que sean amigables con la naturaleza.

En su aventura recorrerá la provincia de norte a sur y conocerá nuevos amigos que la ayudarán a cumplir con su misión.

Esta película está dedicada a todos los chicos y chicas de Santa Fe que tomarán en sus manos el trabajo de construir un futuro creativo y luminoso.

**1 animación 55 minutos / 2015 / Medio Ambiente / Educación**

**Coordinación de contenidos:** Subsecretaría de Energías Renovables / Damián Bleger, Adriana Tripelli / **Guión:** Pablo Rodríguez Jáuregui / **Dirección de Sonido:** Santiago Zecca / **Asistentes de dirección:** Diego Rolle, Gonzalo Rimoldi / **Dirección:** Pablo Rodríguez Jáuregui / **Realización:** Cooperativa de Animadores de Rosario / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## PLANETA SANTA FE

A bordo de su pequeña nave espacial, una extraterrestre aterriza frente a la Casa de Gobierno de la ciudad de Santa Fe. Allí, en la plaza 25 de Mayo, se encuentra con un nene que juega a la pelota. Juntos descubrirán las claves necesarias para comprender cómo está organizado nuestro sistema de gobierno, conocer su historia y sus principales edificios.

Una animación creada para acompañar la visita escolar que realizan los niños de toda la provincia a la Casa de Gobierno de Santa Fe.

**1 capítulo de 16 minutos / 2013 / Sociedad / Cultura**

**Coordinación de Contenidos:** Daniela Colonello / **Asesoramiento histórico:** Ignacio Martínez / **Producción:** Edgardo Pérez Castillo / **Guión:** Pablo Rodríguez Jáuregui  
**Cámara:** Sebastián Carazay / **Animación:** Pablo Rodríguez Jáuregui, Gonzalo Rimoldi  
**Fondos:** Melisa Lovera / **Motion Graphics:** Nicolás Ortíz / **Dirección:** Pablo Rodríguez Jáuregui / **Realización:** Cooperativa de Animadores de Rosario / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link

# DOCUMENTALES UNITARIOS





## LA ARQUITECTURA DEL CRIMEN

Un edificio, un centro clandestino, un espacio de memoria

A fines de la última dictadura cívico militar una operación de camuflaje tiene lugar en el Servicio de Informaciones, una oficina de la ex Jefatura de Policía de Rosario que funcionó como centro clandestino de detención en pleno centro de la ciudad.

Una intervención arquitectónica que no está registrada en los planos, que confunde el relato de los sobrevivientes y oculta las huellas de los crímenes de lesa humanidad.

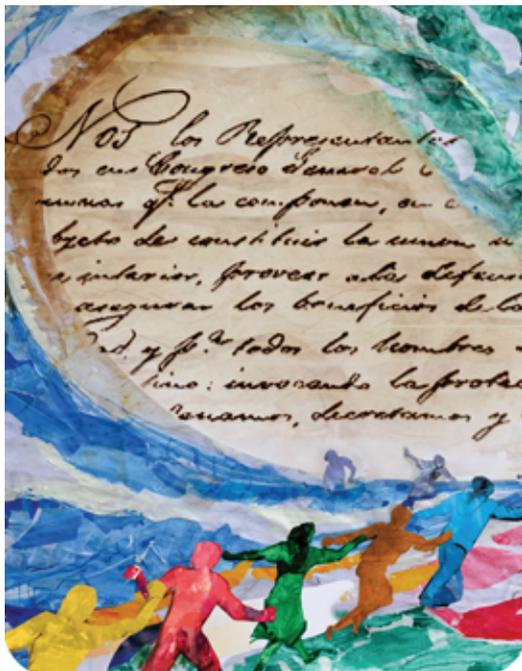
A partir de imágenes, archivos inéditos y testimonios, el documental explora las marcas de la represión política y da cuenta de la importancia de preservar los espacios de memoria para garantizar la transmisión de hechos fundamentales de nuestra historia contemporánea.

**1 capítulo de 120 minutos / 2016**

Derechos Humanos / Historia / Espacio de memoria / Arquitectura

**Producción General:** Cecilia Vallina / **Dirección:** Federico Actis / **Producción:** Ricardo Robins, Gabriel Zuzek, Vanina Cánepa / **Investigación Periodística:** Ricardo Robins, Gabriel Zuzek, Vanina Cánepa / **Montaje:** Alejandro Coscarelli / **Dirección de sonido:** Santiago Zecca / **Voz en off:** Matías Patiño Specter / **Música original:** Alexis Perepelycia

Link



## UN CIELO IMAGINADO

Este documental narra el proceso de construcción de la obra que se encuentra en el lucernario del hall de la Casa de Gobierno de Santa Fe, realizada por el artista Andrés Dorigo, con la colaboración de Álvaro Dorigo y el vitalista Fabio Huser.

Por iniciativa del gobierno de Santa Fe, el vitral tiene como tema dos grandes contribuciones de nuestra provincia a la identidad de la Nación y representan la posibilidad de que muchas personas diferentes, de muy diversos lugares, podamos vivir unidos, bajo un mismo cielo y una misma ley; por eso lleva el nombre: "Santa Fe, Cuna de la Bandera y la Constitución Nacional".

1 capítulo de 35 minutos / 2015 / Cultura / Arte

**Producción:** Alan Valsangiacomo / **Guión:** Lautaro Ruatta / **Dirección de fotografía:** Pablo Martínez / **Cámara:** Iván Oleksak, Pablo Martínez

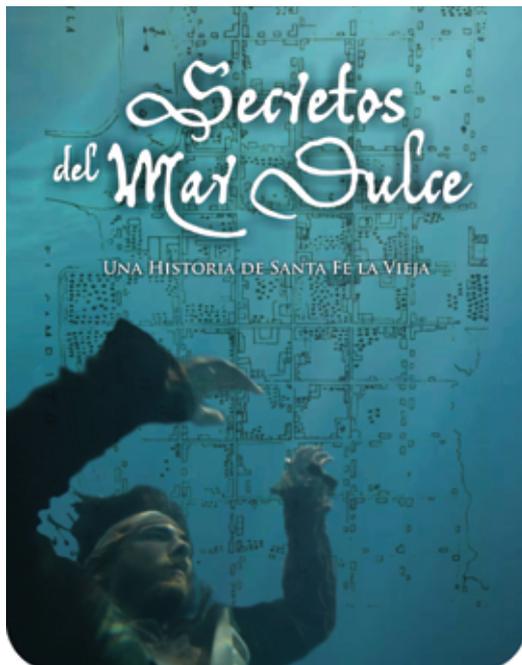
**Sonido Directo y Postproducción de Sonido:** Alan Valsangiacomo

**Postproducción de imagen:** Iván Oleksak / **Gráfica en movimiento:** Alvaro Dorigo,

Noelia Mellit / **Dirección:** Iván Oleksak / **Realización:** La huella contenidos

**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## SECRETOS DEL MAR DULCE

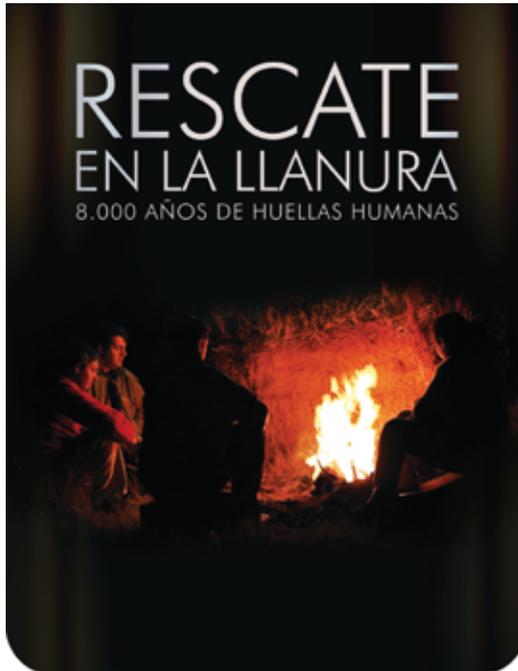
Una historia de Santa Fe La Vieja

El descubrimiento de una misteriosa carta convierte en un terreno de aventuras los restos arqueológicos de Santa Fe La Vieja. La misión que el abuelo de Mina le encarga a su nieta abrirá una trama de intrigas que revelarán historias de una ciudad de otro tiempo. Una ciudad construida a orillas de un mar dulce que todavía tiene secretos que contar.

1 documental de 68 minutos / 2014 / Historia / Cultura / Educación

**Producción Ejecutiva:** Alan Valsangiácomo / **Guión:** Lautaro Ruatta / **Coordinación de Contenidos:** Luis María Calvo / **Dirección de Fotografía:** Pablo Martínez  
**Dirección de Arte:** Victoria Saez, Jaquelina Molina / **Sonido Directo:** Ariel Gaspoz, Juanchi Miller, Lucas Fornillo Forne / **Cámara:** Iván Oleksak, Pablo Martínez, Adrián Brecha / **Postproducción de Sonido:** Ariel Gaspoz. / **Postproducción de Color:** Pablo Martínez, Ignacio Frías / **Edición:** Iván Oleksak / **Dirección:** Lautaro Ruatta, Iván Oleksak / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## RESCATE EN LA LLANURA

8.000 años de huellas humanas

Un hallazgo arqueológico en el sur de la provincia de Santa Fe revela que el hombre habita estas tierras desde hace, al menos, 8.200 años. Este documental sigue los rastros de huesos humanos desperdigados en una extensa zona en los alrededores del pequeño pueblo de San Eduardo. Un peón rural, autor del descubrimiento inicial, y un grupo de arqueólogos que ampliaron la búsqueda, intentan rescatar un pasado en el que el hombre convivía con animales gigantes, se aventuraba en inmensos territorios y se reunía en comunidad alrededor del fuego.

¿Era este hombre lejano en el tiempo, tan distinto como imaginamos?

**1 documental de 48 minutos / 2014 / Ciencia / Educación / Historia**

**Producción Ejecutiva:** Martín Depaoli / **Guión:** Francisco Sanguinetti, Juan Manuel Durán, Marcos Garfagnoli, Martín Depaoli, Luciana Lacorazza / **Asesoramiento de Contenidos:** Luciano Rey / **Dirección de Fotografía:** Marcos Garfagnoli / **Cámara:** Marcos Garfagnoli, Lucas Pérez, Martín Depaoli, Alejandro Martín / **Sonido Directo y Postproducción de Sonido:** Agustín Pagliuca / **Postproducción de Efectos Visuales Digitales:** Robotto Studio / **Edición:** Fabián Gallego / **Montaje:** Fabián Gallego, Marcos Garfagnoli, Martín Depaoli / **Coordinación de Producción:** Luciana Lacorazza / **Dirección:** Marcos Garfagnoli / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



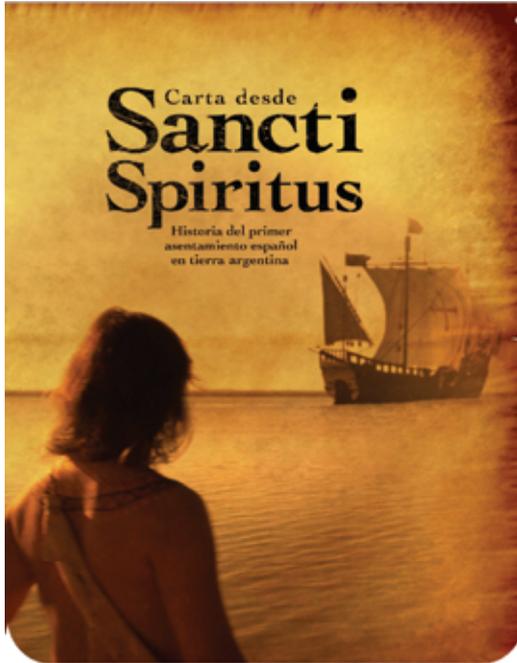
## TE SIGO DESDE EL VHS

El Ministerio de Innovación y Cultura, a través de Señal Santa Fe, presenta *Te sigo desde el VHS*, una producción integral que invita a recorrer los 20 años de historia del Festival Latinoamericano de Video y Artes Audiovisuales de Rosario. La importancia del festival en la difusión del video latinoamericano, su diversidad de géneros cinematográficos, los avances tecnológicos desde el VHS hasta el digital y la apuesta por un cine independiente son algunas de las historias que han cruzado estas dos décadas del FLVR. Con entrevistados de todo el continente y escenas de más de cien producciones, el documental muestra el rol activo que ha tenido el cine en la constitución de una identidad latinoamericana.

**1 especial 52 minutos / 2014 / Cultura / Sociedad**

**Producción:** Sofía Pagani / **Guión:** Luciano Redindonga / **Dirección de Fotografía:** Gabriel Guillaumet / **Sonido y Música Original:** Ignacio Molinos / **Dirección de Arte, Diseño y Animación:** Gabriela Miranda, Lisandro Machaín / **Animación:** Diego Rolle / **Dirección y Montaje:** Martín Parodi / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## CARTA DESDE SANCTI SPIRITUS

Historia del primer asentamiento español en tierra argentina

En 2009, después de años de investigación, un grupo de antropólogos santafesinos descubrió en la localidad de Puerto Gaboto los restos del primer asentamiento español en territorio argentino. El documental muestra el trabajo que permitió uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de las últimas cinco décadas y también recupera la historia de Sancti Spiritus, la población fundada por Sebastián Gaboto en 1527 y arrasada poco más de dos años después por los habitantes originales de la región. El resultado es una exploración sobre un período de convivencia entre europeos e indígenas que configuró el germen de nuestra sociedad actual.

1 capítulo de 50 minutos / 2010 / Historia / Cultura / Educación

**Coordinación de Contenidos:** Andrés Conti / **Investigación histórica:** María Eugenia Aztiz / **Producción:** Andrés Conti, Gabriel Zuzek / **Guión:** Andrés Conti / **Cámara y Fotografía:** Sebastián Carazay / **Arte y Vestuario:** Lucas Comparetto, Laura Perales, Artificio / **Posproducción de Sonido y Animaciones:** Rodrigo Jávega  
**Dirección:** Sebastián Carazay / **Realización:** Nocaut / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link

# MICROPROGRAMAS





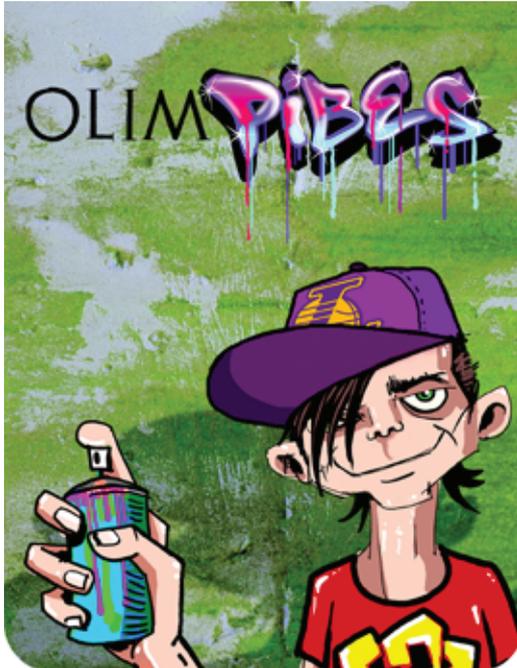
## MÁS QUE UNO

La historia se construye también desde las pequeñas acciones. Día a día, en distintos sitios de nuestra provincia, hay hombres y mujeres que se animan a cambiar el orden de las cosas. A través de ocho microprogramas de cinco minutos de duración, Señal Santa Fe propone descubrir algunas de esas historias mínimas. Así, cada relato, se convierte en una pequeña biografía en la que se narra cómo esa historia personal está entrelazada a la historia de una comunidad. Contadas desde las voces de los protagonistas y de las personas que resultaron significativas en sus vidas, las historias del ciclo están marcadas por recorridos, recuerdos y sentimientos, completando así pequeñas piezas que visibilizan la construcción colectiva de nuestra historia.

**8 capítulos de 5 minutos / 2015 / Sociedad / Cultura**

**Producción:** Sofía Aldasoro, Edgardo Pérez Castillo / **Dirección de fotografía:** Lucas Pérez / **Cámara:** Lucas Pérez / **Sonido:** Leandro Macías, Agustín Pagliuca  
**Postproducción:** Sebastián Carazay, Eugenio Chauque, Gastón Soso / **Gráfica en movimiento:** Rodrigo Jávega / **Dirección:** Sebastián Carazay, Santiago King  
**Realización:** Nocaut / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## OLIMPIBES

Los jóvenes de toda la provincia escriben la historia día a día: a partir de sus acciones, con sus voces y sus cuerpos.

Las Olimpíadas Santafesinas son un espacio en el que más de cien mil de estos jóvenes se encuentran para intercambiar experiencias. Mientras conviven, compiten, ganan y pierden, conforman una visión colectiva del mundo y crecen.

A través de esta serie de cinco capítulos, te proponemos conocer a los jóvenes que participaron en las distintas disciplinas, que transformaron el deporte y la competencia en un verdadero ejercicio lúdico.

Olimpíadas Santafesinas es un programa del Gobierno de Santa Fe que se implementa en forma conjunta a través de los Ministerios de Educación, Desarrollo Social, Salud e Innovación y Cultura.

**5 capítulos de 5 minutos / 2015 / Educación / Sociedad**

**Asesoramiento de Contenidos:** Lucía Villafañe, Ernesto Benito, Ana Boccardo

**Producción:** Sofía Aldasoro, Edgardo Pérez Castillo / **Cámaras:** Baltasar Albrecht, Juan Pablo Arroyo, Alejandro Carreras, Gastón Del Porto / **Postproducción:** Juan Pablo Arroyo, Alejandro Carreras, Gastón Del Porto / **Sonido:** Angel Miretti, Lina Magnelli

**Animación:** Juan Pablo Arroyo, Alejandro Carreras, Gastón Del Porto

**Realización:** El Triángulo / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## AL SUR DE LA HISTORIA

En Septiembre del 2012 se rescataron los restos fósiles de un gliptodonte en el barrio Saladillo de la ciudad de Rosario, en la provincia de Santa Fe.

Las partes halladas corresponden al caparazón de un ejemplar de estos "armadillos gigantes" que vivieron en la región pampeana hasta su extinción hace aproximadamente 8000 años.

En el trabajo de rescate que se realizó en el Parque Regional Sur confluyeron vecinos e instituciones educativas del barrio Saladillo, junto con la Dirección de Parques y Paseos de la Municipalidad de Rosario y el Área de Patrimonio del Ministerio de Innovación y Cultura del Gobierno de Santa Fe. Un modelo de trabajo conjunto entre las instituciones y la comunidad que amplía el valor de los hallazgos y contribuye a profundizar las investigaciones sobre el patrimonio arqueológico del territorio santafesino.

**1 capítulo de 11 minutos / 2014 / Ciencia / Educación / Historia**

**Cámara y Fotografía:** Hernán Roperto, Hernán Espósito, Martín Depaoli  
**Realización:** Hernán Roperto / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## UN AIRE A VOS

Los NIETOS que BUSCAMOS

Un ciclo de microprogramas que relatan la búsqueda por parte de sus familiares de jóvenes apropiados durante el terrorismo de Estado. Realizado a partir de un proyecto de los organismos de derechos humanos, Hijos y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, la serie narra las historias de quienes fueron víctimas de secuestro y desaparición durante la última dictadura cívico-militar.

El objetivo del ciclo es contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica sobre este período y alentar a la población de la provincia a aportar datos que puedan ayudar al hallazgo de los bebés apropiados, hoy adultos que permanecen sin conocer su verdadera identidad, o movilizar a las personas que puedan tener dudas sobre su identidad.

**7 capítulos de 12 minutos / 2014 / Derechos Humanos / Política / Sociedad**

**Producción Ejecutiva:** Luciana Lacorazza / **Guión:** Luciano Redindonga

**Coordinación de Contenidos:** Florencia Garat, Sabrina Gullino

**Dirección de Fotografía:** Mauricio Riccio / **Cámara:** Mauricio Riccio, Florencia Castagnani / **Sonido Directo:** Hernán Roperto, Agustín Pagliuca, Ignacio Molinas, Gabriela Rivas Feoli / **Dibujos y animación:** Estefanía Clotti, Florencia Garat

**Postproducción de Sonido:** Alexis Kanter / **Postproducción de Imagen:** Lisandro

Bauk. / **Edición:** Marina Saín, Florencia Castagnani / **Dirección:** Florencia Castagnani

**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## VAN DE VIAJE AL MUNDO JOVEN

Vamos a la par de las juventudes que van. Buscándose a sí mismas, construyen desde el encuentro y las oportunidades. Todos, juntos y por separado, protagonistas de una trayectoria azarosa, un rumbo singular de jóvenes que se piensan y actúan con la misma fuerza.

La pasión por los proyectos propios, el contagio con los de los otros: la idea de andar y experimentar vida en su viaje. Con esperanza intacta y una solidaridad enorme, las juventudes ponen manos a la obra o inventan lo que está por venir.

*Vamos con ellos, que VAN.*

**6 capítulos de 9 minutos / 2014 / Cultura / Medio Ambiente / Jóvenes**

**Conducción:** Juan Manuel Verdúm / **Coordinación de Contenidos:** Marcial Sorazábal

**Producción:** Juan Cruz Revello, Ivana Verdi / **Sonido:** Emiliano Stur, Dani Pérez

**Guión y Realización:** Andrés Magariños / **Coordinación General:** Cecilia Vallina

**Producción General:** Paula Valenzuela

[Link](#)



## FAMILIAS SOLIDARIAS

Las niñas y niños tienen derecho a vivir, desarrollarse y ser criados dentro de su grupo familiar y con sus vínculos afectivos y comunitarios.

Este material se propone compartir algunas experiencias que integran el Programa Familias Solidarias que lleva adelante la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Santa Fe.

1 capítulo de 11 minutos / 2014 / Sociedad / Cultura

**Coordinación de Contenidos:** Gabriel Di Leo, Sofía Araujo, Mariela Marquet

**Producción:** Pietro Picolomini, Hernán Espósito / **Guión:** Pietro Picolomini

**Dirección de Fotografía:** Hernán Espósito / **Cámara:** Hernán Espósito, Fermín Garrote

**Sonido:** Emiliano Stur, Verónica Brunello / **Postproducción de Sonido:** Emiliano Stur

**Postproducción:** Pietro Picolomini / **Gráfica en movimiento:** lasandia.com

**Ilustraciones:** Alina Calzadilla / **Dirección:** Pietro Picolomini / **Coordinación General:**

Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



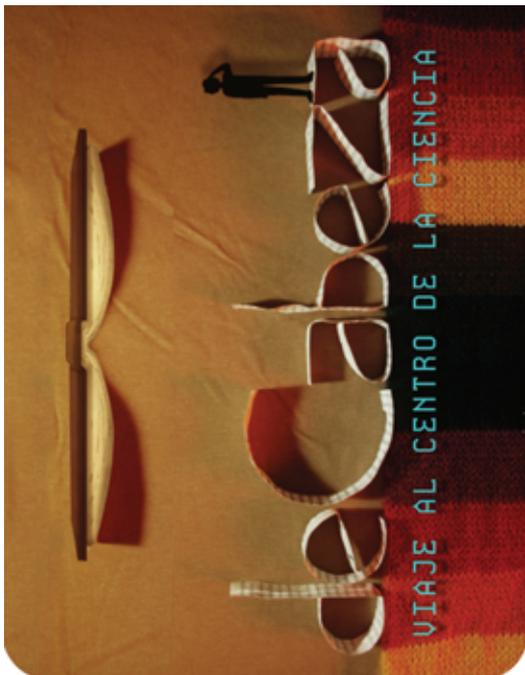
## MUNDOS RODANTES

Un ciclo de 4 microprogramas creado en el marco del Taller "Participación Digital, Jóvenes y creación audiovisual", realizado con la Asociación de Televisoras Educativas ATEI como parte del desarrollo del Laboratorio de Nuevos Formatos de Televisión Cultural. El ciclo indaga experiencias colectivas y autosustentables en busca de soluciones alternativas para la transformación del entorno social. A través del trabajo de los grupos "El Qubil" y la "Cooperativa de Animadores de Rosario" se exploran modelos novedosos en la industria del arte y la cultura. Los movimientos "Masa Crítica" y "Fundadores de sueños" ponen el acento en prácticas cotidianas concretas y en la promoción de acciones ciudadanas que las modifiquen. Mundos Rodantes invita a pensar que es posible generar transformaciones por fuera de las grandes empresas y campañas mediáticas.

**4 capítulos de 7 minutos / 2012 / Cultura / Jóvenes / Participación**

**Coordinación de Contenidos:** Edgardo Pérez Castillo / **Producción e Investigación:** Edgardo Pérez Castillo, Paula Bertolino, Maia Ferro / **Dirección:** Maia Ferro, Gastón Del Porto, Alejandro Carreras, Juan Pablo Arroyo / **Realización:** El triángulo producciones / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

**Link**



## DE CABEZA

Viaje al centro de la ciencia

Sofía es una estudiante universitaria que encuentra un extraño libro en un bar, al abrirlo un universo mágico se dispara. Junto a sus compañeros, Paula y Godofredo, inicia una aventura que la llevará a explorar los desafíos más actuales de la ciencia. Recursos animados digitales y artesanales son parte del recorrido. Cada capítulo es un tipo de libro diferente. Una pregunta inicia el viaje y una nueva lo cierra. De Cabeza que te va a gustar.

**8 capítulos de 6 minutos / 2011 / Ciencia / Educación**

**Conducción:** Sofía Pisoni / **Coordinación de contenidos:** Patricia Lezcano / **Producción:** Rocío Luna / **Guión:** Francisco Sanguineti, Lisandro Notario / **Dirección de arte:** Santiago Notario / **Cámara y fotografía:** Luciano Barrera / **Sonido:** Santiago Zecca, Agustín Pagliuca / **Postproducción:** Emiliano Caisso / **Dirección:** Lisandro Notario / **Realización:** Bill&Ted / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## DIVERSOS UNIVERSOS

Un ciclo compuesto por ocho cortos de ficción protagonizados por personajes con diferentes discapacidades, en las que se destacan el valor de la participación y la importancia de los vínculos sociales y afectivos en distintos ámbitos de la vida cotidiana como herramientas fundamentales para la integración y la convivencia.

En cada una de las historias, los personajes experimentan situaciones en las que las diferencias de cada uno tendrán un peso significativo en la trama. Y allí, en la resolución de cada una de estas ficciones, se juega la propuesta de Diversos Universos: dar vuelta la historia para que la inclusión sea una realidad.

**8 capítulos de 5 minutos / 2011 / Inclusión / Sociedad**

**Guión:** Francisco Pavanetto / **Coordinación de contenidos:** Silvia Tróccoli / **Producción:** Jorgelina Olivero, María Elia Rodríguez, Luciano Solari / **Dirección de arte:** Lucas Comparetto, Laura Perales, Artificio / **Cámara y fotografía:** Lucas Pérez, Marcos Garfagnoli / **Sonido:** Santiago Zecca / **Montaje y Postproducción:** Santiago King / **Dirección Artística:** Federico Actis / **Dirección:** Santiago King / **Realización:** Look-at / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## MI PROPIA PELI

El ciclo es el resultado de una experiencia de televisión participativa protagonizada por jóvenes de diferentes barrios de la ciudad de Santa Fe. Chicos y chicas de San Agustín, Nueva Tablada, Alto Verde, Villa Elsa, Loyola Sur, Barranquitas, San Pataleón y Candiotti se involucran en el proceso de invención y escritura de las historias y en la producción y en el manejo de las cámaras, creando, de ese modo, un relato de la realidad de la que forman parte. En cada una de estas historias se revelan imaginarios, identidades, conflictos, sueños y el descubrimiento de las posibilidades narrativas y expresivas del lenguaje audiovisual.

8 capítulos de 8 minutos / 2011 / Educación / Inclusión / Sociedad

**Producción y coordinación en barrios:** Laura Delconte / **Dirección:** Juan Pablo Arroyo, Alejandro Carreras, Gastón Del Porto / **Realización:** El triángulo producciones  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## SALE EL TREN!

La Redonda. Arte y vida cotidiana

Un ciclo de cuatro microprogramas que invita a descubrir las posibilidades de capacitación, recreación y convivencia dentro de una de las nuevas infraestructuras culturales creadas en la ciudad de Santa Fe La Redonda. Arte y Vida cotidiana.

**4 microprogramas de 5 minutos / 2011 / Cultura / Sociedad**

**Producción:** Carolina Mariano / **Guión y dibujos animados:** Pablo Rodríguez Jáuregui

**Cámara y Fotografía:** Juan Pablo Arroyo, Gastón Del Porto, Alejandro Carreras, Baltasar Albrech / **Edición y animaciones digitales:** Maia Ferro

**Dirección de posproducción:** Pablo Rodríguez Jáuregui / **Coordinación General:**

Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## INVENTANDO MARAVILLAS

El Molino. Fábrica cultural

Un ciclo de cuatro microprogramas en el que un grupo de amigos descubre la historia, los juegos y las posibilidades creativas de una de las nuevas infraestructuras culturales creadas en la ciudad de Santa Fe: El Molino. Fábrica Cultural

4 microprogramas de 5 minutos / 2011 / Cultura / Sociedad

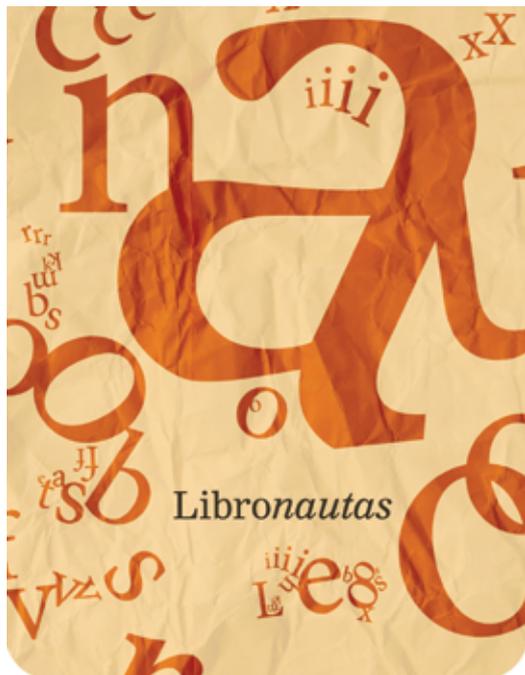
**Producción:** Carolina Mariano / **Guión y dibujos animados:** Pablo Rodríguez Jáuregui

**Cámara y Fotografía:** Juan Pablo Arroyo, Gastón Del Porto, Alejandro Carreras, Baltasar Albrech / **Edición y animaciones digitales:** Maia Ferro

**Dirección de postproducción:** Pablo Rodríguez Jáuregui / **Coordinación General:**

Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## LIBRONAUTAS

Hallazgos animados en la biblioteca de mi ciudad

El espacio es una biblioteca popular de cualquier lugar de la provincia. Los protagonistas son adolescentes que se acercan y leen un fragmento de un libro escrito por un autor santafesino. Esta serie de micros registra el resultado de esos hallazgos y propone, con la participación de ilustradores locales, una interpretación animada de ese mundo descubierto por los chicos.

15 capítulos de 3 minutos / 2009 / Literatura / Educación

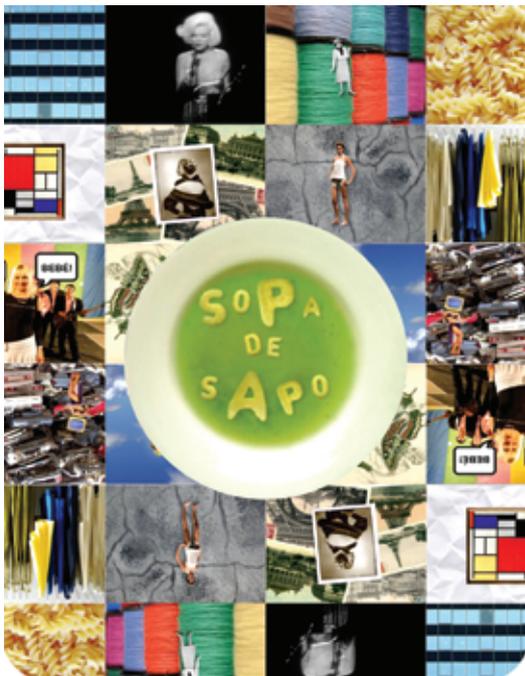
**Coordinación de Contenidos:** Cecilia Vallina / **Producción:** Gabriel Zuzek, Paula Valenzuela

**Cámara y Fotografía:** Gastón Soso, Sebastián Carazay / **Ilustraciones:** Nana Gonzáles, Silvia Lenardón, Gastón Del Porto, Fernando Rossia, Milena Alessio

**Animación:** Gastón Soso / **Dirección:** Gastón Soso, Sebastián Carazay / **Coordinación**

**General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## SOPA DE SAPO

Asociación libre, zapping, hipervínculos y rocanrol

Sopa de sapo es un microprograma pensado para un público joven. Micro, además de ser un colectivo, es un programa de televisión que dura poco tiempo. De la televisión, Sopa de sapo toma el recurso del zapping y de las nuevas tecnologías, la idea de hipervínculo. Los temas se disparan a partir de un juego de asociaciones que busca crear nuevas conexiones entre la vida cotidiana, la historia, las culturas juveniles, la política y la sexualidad. Un recorrido abierto que empieza en la pantalla y nos invita a que cada uno de nosotros pueda establecer nuevas relaciones entre los objetos, los relatos y los signos que nos rodean.

8 capítulos de 3 minutos / 2009 / Arte / Cultura / Jóvenes

**Voz en off:** Federico Fritschi / **Producción:** Luciana Lacorazza / **Guión:** Francisco Sanguinetti / **Realización:** Federico Actis, Santiago Zecca / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## CERCA DE CASA

Huellas dispersas en el territorio vital de Santa Fe

Una cámara sigue, buscando pasar inadvertida, los rastros dispersos de los lugares, actividades y personajes que trazan el mapa abierto, en construcción, de la vida santafesina. Una noche de chamamé en Romang, un refugio de colonos en San Francisco, las palabras de nuestros poetas, la labor de un pescador, un concierto de la orquesta sinfónica provincial, la lengua de los pueblos originarios, la corriente de los cursos de agua, todos estos aconteceres dejan huellas en el territorio vital de nuestra provincia y este ciclo se propone rescatarlas.

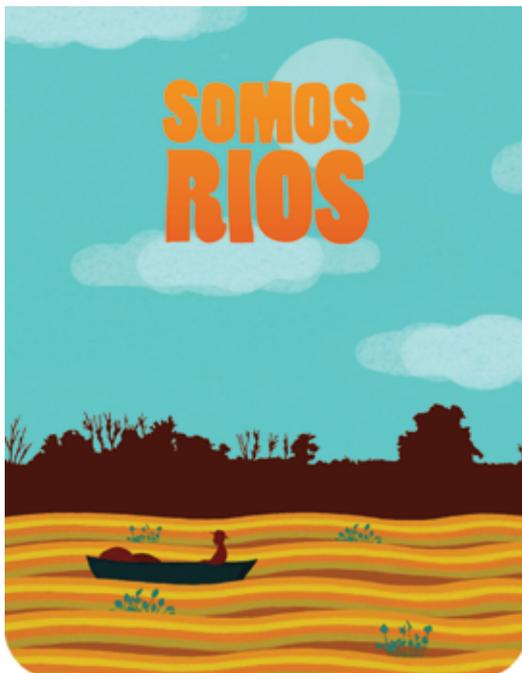
30 capítulos de 2 minutos / 2009 / Cultura / Participación / Jóvenes

**Producción:** Gabriel Zuzek, Edgardo Pérez Castillo / **Cámara y fotografía:** Arturo Marinho, Florencia Castagnani / **Dirección:** Arturo Marinho / **Realización:** Digital Buró  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link

**ESPECIALES**





## SOMOS RÍOS

Un programa especial sobre la presentación de la delegación santafesina integrada por músicos y bailarines que participaron en los encuentros del “Querer, Creer, Crear” en el Festival Nacional de Folklore de Cosquín 2014.

**1 especial de 60 minutos / 2014 / Música / Cultura / Participación**

**Producción:** Gabriel Zuzek, Hernán Roperto / **Cámara:** Francisco Zini, Hernán Roperto / **Sonido Directo y Postproducción:** Alexis Kanter / **Edición:** Francisco Zini, Pablo Zini / **Arte Digital:** Francisco Zini / **Dirección:** Francisco Zini, Pablo Zini, Hernán Roperto / **Realización:** Azotea / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## TODOS BAJO UNA MISMA BANDERA

Un programa especial que recupera la celebración del bicentenario de la creación de la Bandera Nacional que se realizó en la ciudad Rosario, en febrero de 2012.

Durante cuatro días, la historia de la creación de la Bandera Nacional, las escenas que componen la Visita Guiada a la Vida de Manuel Belgrano, los espectáculos con músicos populares y la presencia de los ciudadanos en los festejos, fueron los protagonistas de un encuentro marcado por la emoción y la participación que están presentes en el programa.

El especial recupera también las imágenes de la gente que, desde distintos puntos de la ciudad, llevó en sus manos los tramos de la bandera más larga del mundo hasta el sitio en el que Belgrano la izó por primera vez en 1812, frente a las barrancas del río Paraná, donde hoy está el Monumento Nacional a la Bandera.

**1 capítulo de 50 minutos / 2012 / Cultura / Historia / Sociedad**

**Conducción:** Matías Martínez / **Producción:** Luciana Lacorazza, Gabriel Zuzek, Federico Fritschi, Vanina Cánepa, Edgardo Pérez Castillo / **Guión:** Francisco Matiozzi, Francisco Sanguinetti, Federico Actis / **Cámara y Fotografía:** Francisco Zini, Hernán Roperto, Francisco Matiozzi, Hernán Espósito / **Edición:** Fabián Gallego

**Postproducción de sonido:** Alexis Kanter / **Ilustraciones:** Alina Calzadilla

**Animación:** Maia Ferro / **Dirección:** Francisco Matiozzi / **Realización:** Avi Films

**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## TRAEMOS CANCIONES

La noche que soñamos juntos

Este programa especial registra la actuación de la Delegación Santafesina en el escenario principal de Festival Folclórico Cosquín 2011. El espectáculo "Mujeres argentinas", una obra de Ariel Ramírez y Félix Luna interpretada por primera vez en la década el 60, homenajea a grandes figuras femeninas de la historia nacional. Con la participación especial de Juan Carlos Baglietto y la dirección de Alberto Canto, la Orquesta Sinfónica de Niños de la Provincia, el Instituto Coral Santafesino y el pianista Adrián Charras hicieron sus versiones de "Gringa chaqueña", "En casa de Mariquita", "Juana Azurduy", "Dorotea la cautiva" y "Alfonsina y el mar". En total, fueron más de 130 artistas en escena, en su mayoría chicos y jóvenes que compartieron la emoción de ser los protagonistas de una de las noches del festival más importante del folclore nacional.

1 capítulo de 55 minutos / 2011 / Música / Cultura / Participación

**Producción, guión y dirección:** Juan Pablo Arroyo, Alejandro Carreras, Gastón Del Porto

**Realización:** El triángulo producciones / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## BAJO EL MISMO CIELO

Un programa especial sobre el espectáculo Crónica cantada a Estanislao, ofrecido por la Delegación Oficial de la Provincia de Santa Fe en el Festival Folclórico Cosquín 2010, integrada por Orlando Veracruz y la Orquesta Sinfónica Provincial. Bajo el mismo cielo recupera el trabajo conjunto de Veracruz, autor e intérprete de la obra y la orquesta, que culminó en el escenario de Cosquín y, al mismo tiempo, nos acerca a través de la música, a la figura del caudillo santafesino Estanislao López, protagonista de una etapa fundacional de nuestra historia.

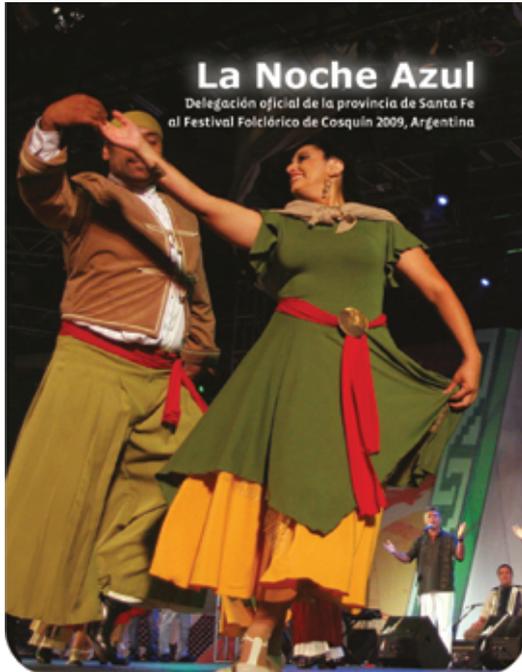
1 capítulo de 50 minutos / 2010 / Música / Cultura / Sociedad

**Producción:** Rocío Paladini, Betania Cappato / **Cámara y fotografía:** Gonzalo Gatto

**Postproducción:** Patricio Agusti / **Dirección:** Betania Cappato, Gonzalo Gatto

**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## LA NOCHE AZUL

Delegación santafesina en Cosquín 2009

Después de treinta años de ausencia, la provincia participó con una delegación oficial en el Festival Folclórico de Cosquín 2009, el más importante de Argentina. Este espacio es una referencia para los artistas de la música tradicional del país y allí, frente a un público multitudinario, se han consagrado las principales figuras del género. Por eso, la presencia santafesina en el escenario es un hito para nuestra historia cultural. Músicos y bailarines de todos los rincones de Santa Fe formaron parte de un espectáculo colectivo cuyo eje fue la relación entre el paisaje y la poesía de grandes autores del folclore regional. El programa retrata las emociones de los protagonistas de este hito cultural en los días de ensayo, la llegada a la ciudad del encuentro y lo sucedido sobre el escenario mayor del festival.

1 capítulo de 50 minutos / 2009 / Música / Cultura

**Producción:** Paula Valenzuela / **Guión:** Andrés Conti / **Cámara y fotografía:** Diego Fidalgo / **Sonido y Postproducción:** Fernando Romero / **Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link



## LA MAGIA ITINERANTE

En el camino con la Compañía de la Media Luna

Con el espíritu de las kermesses de pueblo y los viejos circos criollos, La compañía de la Media Luna recorre los caminos de la provincia. Para que el espectáculo que combina teatro, música y circo llegue a 60 comunas santafesinas un equipo de actores, clowns, músicos, técnicos, escenógrafos y montajistas realiza un trabajo dedicado y profesional. El resultado son jornadas mágicas de participación popular y encuentro entre grandes y chicos, con el juego como herramienta de construcción colectiva.

1 capítulo de 48 minutos / 2009 / Música / Cultura / Sociedad

**Producción:** Paula Valenzuela / **Cámara y fotografía:** Diego Fidalgo / **Sonido directo:** Juan Valesi / **Gráfica animada:** Mauricio Silvestri / **Guión y realización:** Diego Fidalgo  
**Coordinación General:** Cecilia Vallina / **Producción General:** Paula Valenzuela

Link

Ministerio  
de Innovación y Cultura

